Akompaniament na 4 **[↓↓↑↑↓↑] x1** wykonuje prawa ręka. Akord F-dur, akord barowy z poprzecznym palcem, należy go grać po wszystkich strunach. Palec poprzeczny to pierwszy, czyli wskazujący, należy go ułożyć na progu I (leży jak naleśnik przyklejony do gryfu).

Rozczytujemy akordy w wolnym tempie, pamiętamy o czystych dźwiękach akordu, należy dokładnie ułożyć lewą rękę na gryfie.

Najpierw na samych dołach rozczytujemy akordy i uczymy się płynnych zmian (brak dziur pomiędzy zmianami akordów)

Życzę owocnej pracy 😊

**Myslovitz lubiła tańczyć** akompaniament na 4 **[↓↓↑↑↓↑] x1**

1. Samochód w deszczu stał **Cx2 ax2**

radio przestało grać **Cx2 ax2**

Dotknąłem kolan twych **Cx2 ax2**

nie liczyliśmy gwiazd **Cx2 ax2**

*Ref:*

Lubiła tańczyć **F x1**

pełna radości tak **Gx1**

ciągle goniła wiatr **e x1 ax1**

spragniona życia wciąż **Fx1**

zawsze gubiła coś **Gx1**

Nie chciała nic **ex1 ax1**

nie rozumiałem, kiedy mówiła mi: **Fx1 Gx1**

dzisiaj ostatni raz **ex1 ax1**

Zatańczmy proszę tak **Fx1**

jak gdyby umarł czas, **Gx1**

mówiła mi... **ex1 a x1**

1. Mieliśmy wiecznie trwać **Cx2 ax2**

na jednej z dzikich plaż **Cx2 ax2**

chciałem ze wszystkich sił **Cx2 ax2**

pozostać z Tobą tam... **Cx2 ax2**

*Ref:*

Lubiła tańczyć….