

CECHY PRAWIDŁOWEJ EMISJI GŁOSU

Prawidłowa, fizjologicznie i psychicznie właściwa emisja głosu to:

1. Swobodna i elastyczna postawa ciała, rozluźnienie fizyczne całego organizmu i odprężenie psychiczne,
2. Harmonijne i skoordynowane współdziałanie mięśni zaangażowanych w tworzenie głosu,
3. Właściwe dozowanie napięć mięśni zaangażowanych w tworzenie głosu i rozluźnienie mięśni nie biorących udziału w tym procesie,
4. Estetyczny wygląd twarzy i całej postawy,
5. Prawidłowy sposób oddychania- prawidłowy tor oddechowy, umiejętność ekonomicznego operowania oddechem, wydłużona faza wydechowa, podparcie oddechowe, miękki atak głosowy,
6. Oczywisty sposób wydobywania dźwięku, mówienie w średnicy głosu- czyli na najbardziej wygodnej i ekonomicznej dla głosu wysokości,
7. Dźwięczność i nośność głosu, swobodna artykulacja i precyzyjna dykcja,
8. Modulowanie głosu zapobiegające monotonii w mówieniu,
9. Jednolitość głosu, wyrównane rejestry głosowe, indywidualna barwa głosu, możliwość wyrażania emocji w głosie, stwarzanie szerokich możliwości interpretacyjne i improwizacyjnych,
10. Możliwość pracy głosem bez nadmiernego wysiłku organu głosowego.

Prawidłowa emisja powoduje, że nasz głos wywołuje pozytywne wrażenia u odbiorców. Jeśli nas samych boli wydobywanie dźwięków, to również bolesne jest ich odczuwanie przez naszych słuchaczy. Poza tym praca głosem i nad głosem, jeśli trzyma się wyżej wymienionych zasad, pozytywnie oddziałuje na aparat głosowy i funkcjonowanie całego organizmu.

W tworzeniu głosu kieruj się zawsze zasadą: minimum wysiłku- maksymalny efekt.