

18. I zacznasz tkanie: góra, dół, góra...



**19. A tak zawijasz końcówkę nici,
żeby nie wystawała**





20. I z powrotem, ale tym razem dół, góra, dół...

Dobijasz nici



**21. Nie zaciągasz nici do końca,
ale zostawiasz luźną pętelkę**





22. Dopiero teraz dociągasz nitkę



**23. Powtarzasz tak długo,
aż uznasz, że wystarczy**



24. Tak dokładasz kolejną nitkę



25. Możesz zmienić kolor



26. A nawet tkać po skosie



27. Zaczynasz znów od brzegu



28. I uzupełniasz skos innym kolorem



29. Pamiętaj, żeby nie zaciągać mocno nitek



30. | Znowu skos

A rectangular piece of fabric is mounted on a light-colored wooden board. The fabric features horizontal stripes of color: a white stripe at the bottom, a yellow stripe above it, a red stripe above that, and a white stripe at the top. The top edge of the fabric is slightly frayed. The board is held in place by a metal binding at the bottom edge. The background is a dark, textured surface.

31. A teraz skos pod innym kątem

32. Robiąc linie pionowe zawijaj dwie sąsiadujące nici o tę samą nitkę osnowy



**33. Co drugi rząd niech zakręcają
na sąsiednich niciach osnowy**



34. Poćwicz robienie skosów



35. Kończymy robótkę





**36. U góry zostało
trochę osnowy**



37. Wygnij lekko brzeg ramki