

KROSNO JARZMOWE

część trzecia

W poprzednich odcinkach założyliśmy osnowę, rozdzielacz i nicielnicę.

Teraz już tylko czeka nas relaksujące tkanie:

8. Zwykle na wążek wybiera się włóczkę w takim kolorze, jaki występuje na brzegu krajki. Wtedy nić wążka staje się zupełnie niewidoczna. Jeśli na wążek zastosujemy włóczkę w innym kolorze, na brzegu krajki pojawią się drobne przecinki w tym właśnie kolorze. Krajka jest rodzajem tkaniny, w którym widoczne są tylko nici osnowy.

Do tkania przydaje się czółenko tkackie. Możecie wykorzystać to, które zrobiliśmy przy tkaniu makatki. Ale czółenko nie jest niezbędne, bo krajka jest wąska i przełożenie niedużego kłęбка włóczki przez przesmyk tkacki nie stanowi dużego problemu.

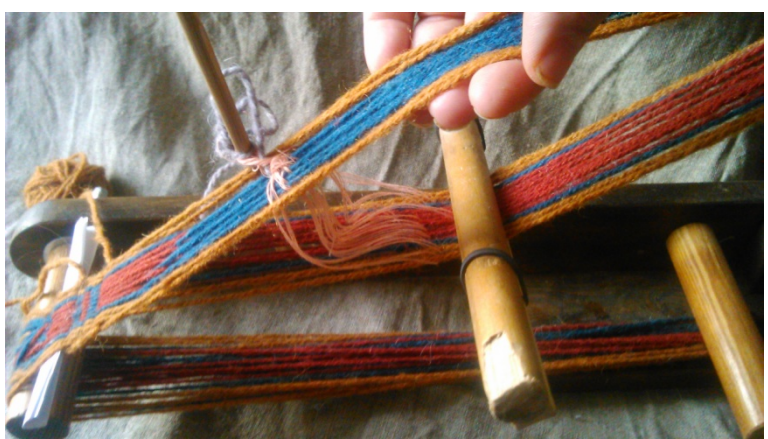
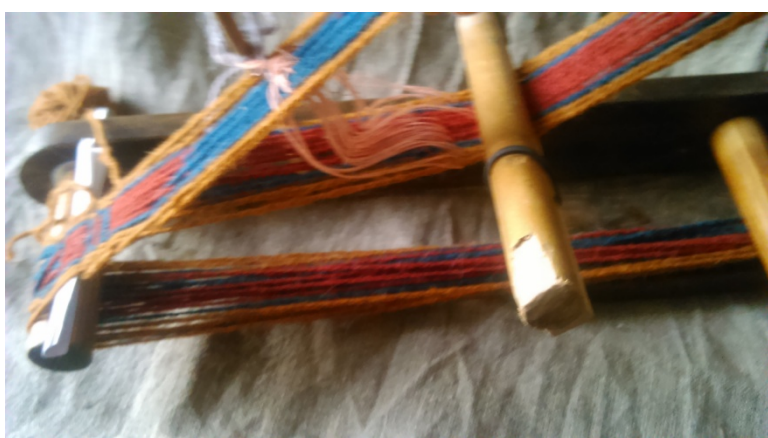
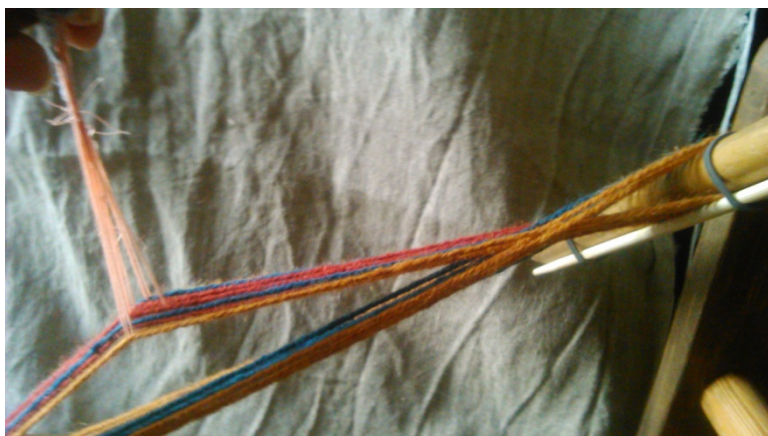
Zauważcie, że osnowa jest rozłożona na dwie warstwy, które rozdziela gruby patyk (rozdzielacz). Ta szczelina między warstwami, to właśnie przesmyk tkacki. Jeśli pociągniemy do góry patyczek nicielnicy, dolna warstwa nici osnowy przesuwają się między nićmi górnej warstwy tworząc nowy przesmyk.

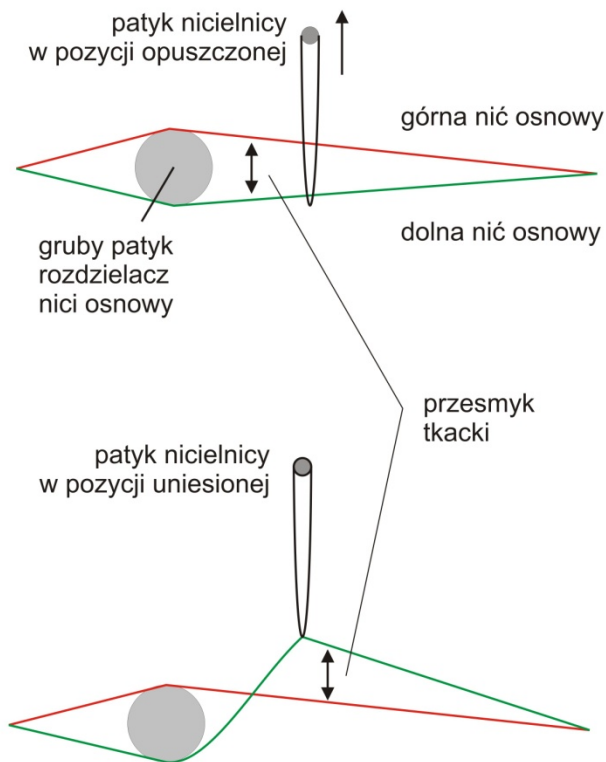


Jeśli puścimy patyczek nicielnicy, nici osnowy powinny wrócić na swoje pierwotne miejsce.



Czasem (zwykle jeżeli używamy szorstkiej wełny), nici osnowy nie chcą samodzielnie wrócić na miejsce. Wtedy trzeba im pomóc poruszając grubym patykiem do i od siebie. Patyk wtedy działa trochę jak grzebień przywracający porządek. Ważne jest, żeby nici osnowy były naprężone.





9. Zaczynamy tkanie od strony bliższej ciała. Moja osnowa została dowiązana do stabilnej konstrukcji drewnianej, żebym mogła dla was robić zdjęcia. Ja zwykle na początku zamiast nitki przekładam przez przesmyk tkacki pasek tektury lub brystolu. To pomaga ustabilizować robótkę.



Do jednej z brzegowych nitek dowiązujemy nić wátku pozostawiając dłuższą nitkę luźno wiszącą (ja zostawiam 10cm). I teraz zabawa jest już bardzo prosta: Robimy przesmyk podnosząc nicielnicę - przekładamy nić wátku - opuszczamy nicielnicę - przekładamy nić wátku. Raz z prawej na lewo, raz z lewa na prawo. Dobrze jest też pamiętać, żeby nie zaciągać na siłę wátku przy przekładaniu, bo nasza krajka będzie miała nierówne brzegi. Dobrze jest wpaść w rytm trzymając się następującej kolejności ruchów:

- podnosimy nicielnicę

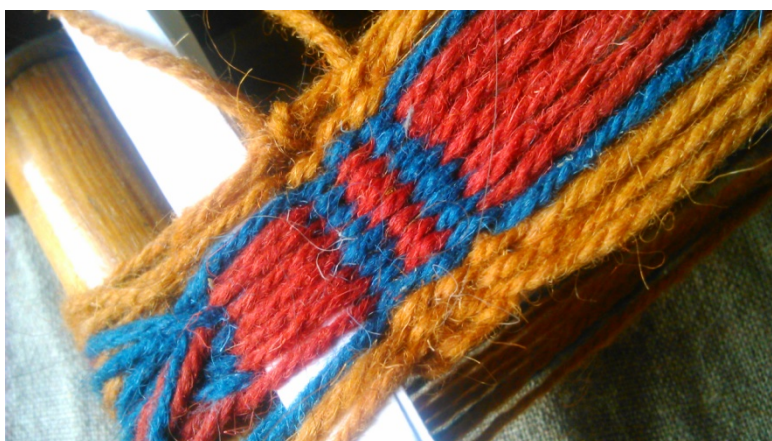
- przekładamy wątek

- opuszczamy nicielnicę

- dobijamy nici wążku (widelcem lub grzebieniem)

- zaciągamy nić wążku (żeby zniknęła pętka na brzegu)

Zaciąganie nici ilustrują poniższe dwa zdjęcia



-przekładamy wążek

- podnosimy nicielnicę

- dobijamy nici wążku (widelcem lub grzebieniem)

- zaciągamy nić wążku (żeby zniknęła pętka na brzegu)

- i tak dalej...

Na zakończenie dodam tylko, że nie powinniście się przejmować pierwszą krzywą krajką. Najtrudniej jest utrzymać równy brzeg. Ta umiejętność przychodzi z czasem. Zwykle już druga krajka jest o niebo piękniejsza.

